

虹を追っかけてみる



株式会社
■phone 011-622-7111
■fax 011-622-7125
■Web Site <http://www.kitakobo.com/>

「おかげさまで20歳になりました」 -ニュースレター発行にあたり-

あけましておめでとうございます。

私の実家の2階6帖間に製図台を置いて設計事務所の真似事をはじめから23年。株式会社としての法人登記が平成元年4月1日ですから、もう少しで成人を迎える(株)北工房です。

最初は高邁な理念や理想など無く、成り行きではじめた設計事務所でした。当時、俗に言う「確認申請代願」が一軒やって10万円いただけるかどうか、A2の図面が1枚1万円程度でした。

今は嫁に行った長女が生まれるか生まれないかの頃で、それでも月に代願の2本もやれば何とか食べていけるだろうと無茶無謀、、、あげくに無策。思い起こすと冷汗が出ます。

無論、図面書くしか能の無い若僧ですから、時に小切手やら手形やらを頂戴しても、どうやって現金にすれば良いのか判らず、あるいは確認申請料の立替分数千円が財布に入っておらず途方に暮れた事もありましたが、ありがたいことにご依頼は増えてくる。スタッフを増員して何とかしのいでまいりました。

そのスタッフも記憶にあるだけで10名以上は入れ替わりました。3ヶ月試用後、正採用して2週間であんな者から、今でも相方を務めてくれる勤続10数年になるチーフの杉渕まで。寿退社した女性スタッフも5名程おりましたが、それぞれ、設計事務所をかまえたり、家庭に入ったりで、立派にやっているようです。

彼女達がミニスカートをはいていた20年前はちょうどバブルが終焉しようとしている時。生意気盛りで尖がっていた設計事務所仲間も、血糖値・血圧を気にするようになり、心も体も丸くなってきています。残念ながら二度と逢えぬ世界に旅立った者もおります。

し、所有者が変わり全く違う用途として、お役にたっている建物もあります。お引渡しと同時に設計者の手を離れてしまうのは宿命ですから仕方ないにしても、更地になっているのを見るとさすがに切ないですね。

すいません。感傷的になり、一番大事な事を忘れていました。

北工房が昨今の厳しい建築環境の中でも業務を継続できますのは、6帖間で図面を書き、数千円すら持っていなかったお兄ちゃんを、見守りご支援下さった、皆様のおかげと、心より感謝しております。

20年間で設計事務所を取り巻く環境も激変いたしました。トレペの手書きがCADやCGとなり、電卓はエクセルに変わり、そしてご存知のように法体系は性善説から性悪説180度の変換です。しかしながら、我々が20年間に1段1段、積みあげてきたノウハウも進化しています。デザインから構造、ファシリティマネジメントまで、設計事務所に要求されるスキルを愚鈍ではありますが、着実に積み上げてきたという自負があります。

ご支援くださった皆様に、弊社の近況報告などと併せて、ほんの少しづつですが、そのノウハウの一端を御紹介し、お役に立てればという思いで、ニュースレターを発行する事といたしました。

情報提供に関しては、一般のお客様向け情報と、ビルダー様などのプロユース情報が混在致しますが、それぞれのお立場で、楽しく読んでいただけるよう努力いたします。

今後とも、北工房スタッフ一同、皆様の「家づくり」や「業務ご繁栄」のため努力し続けてまいりますので、より一層のご愛顧のほど、お願い申し上げます。

2009年 元旦
代表取締役 栃木 渡

過去に設計した建物の中には、社会的寿命を終えて既に解体された物もあります

目次

おかげさまで20歳になりました。

竣工

コラボレーション企画

特集記事

2007/6/20 法改正以降の動き
ビル・マンションオーナー様へ
木材許容応力度について

所員自己紹介

(社)住宅生産団体連合会出前講座

(仮称)札幌がんフォレスト着工しました

おいしいお店を見つけました

虹を追っかけてみる

竣工

昨年から弊社で設計しておりました日産プリンス札幌販売株式会社様の建替工事が竣工致しました。



日産プリンス札幌販売中央支店

日産プリンス札幌販売中央支店

施主: 日産ネットワークホールディングス(株)
: 日産プリンス札幌販売(株)
設計: 株式会社北工房
施工: NIPPOコーポレーション
敷地面積: 2,108.87 m²
建築面積: 1,403.36 m²
延床面積: 1,014.07 m²
階数: 地上 1 階
構造: 鉄骨造



日産プリンス札幌販売白石支店

日産プリンス札幌販売白石

施主: 日産ネットワークホールディングス(株)
: 日産プリンス札幌販売(株)
設計: 株式会社北工房
施工: NIPPOコーポレーション
敷地面積: 2,09.92 m²
建築面積: 1,398.98 m²
延床面積: 1,305.40 m²
階数: 地下 1 階地上 1 階
構造: 鉄骨造



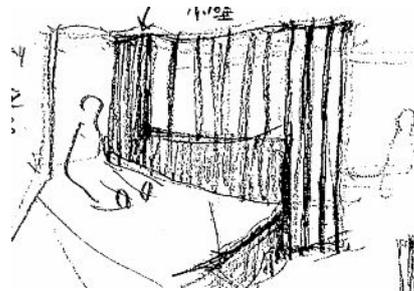
コラボレーション企画

プロダクトデザイナーの伊藤千織さん<伊藤千織デザイン事務所> & 照明デザイナーの中屋恵美さん<有限会社 イリス>とのコラボで設計いたしました(仮称)札幌がんフォレストが着工しました。

お互いプロ同士! 色々と意見を交換し合っ
て企画を進めました。

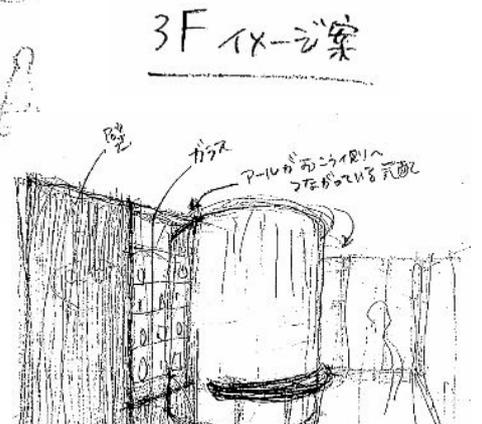
普段の業務では中々このような機会が少ない
ので大変刺激になりますし、今まで思いつかなか
った様な発想を目の当たりにして戸惑う事も
少なくありません。

これからも出来るだけ多くの方々と意見を交
換しあいながら素敵な仕事ができればと願って
おります。



計画中スケッチ

by 伊藤千織



2007/6/20 法改正以降の動き ~工務店、ビルダー様へ~

我々の予想をはるかに超えて、劇的と言えこれほど劇的に「建築システム」が変わったのは建築基準法施行以来数十年の間で初めてではないでしょうか？当初は、確認審査機関も我々も何をどうして良いのか判らず、情報を求めて右往左往する日々が続きましたが、最近、やっと落ち着きをみせたようですので、弊社の経験上、判明した事をお知らせいたします。

■適合性判定物件について

当初、何ヶ月かかるか判らないと言われていた適合性判定ですが、弊社設計で確認提出した物件は、実質 3.5ヶ月程度で、手続きが終了しています。ちなみに提出先は日本 ERI。確認申請が 1.5ヶ月、適合性判定が 1.5ヶ月、その他 0.5ヶ月といったイメージですが、当然、確認指摘事項(訂正)が増えれば増えるほど時間を要しますので、対外的にお客様には 5ヶ月程度とアナウンスしておくのが賢明かと思えます。

その他注意事項として、

① 建物を EXP-J で分割しても、そのうち 1棟でも適判要件にかかれば、全て適判の対象となります。という事は、**1つの建物を EXP-J で 3つに分割してしまうと、3つ共、適判対象**。何より痛いのは、**適判費用も 3つ分徴収されます**。改正当初は EXP-J で分割してあれば、当然、構造的には別の建物であり、他の2つは適判適用外という扱いもあったようですが、昨年 2月より、運用が変わりました。お客様に費用負担をお願いする場合、特に注意が必要です。尚、確認申請費用はあくまでも、1棟とみなします。

② 適合性判定に廻った場合、1回の追加事項説明(訂正)に 2週間必要です。適判機関で内容を審査して、指摘確認事項があれば全て文書で設計者宛、連絡が来ます。それに対し、訂正(追加説明)も原則文書で行いますが、例え次の日に対応したとしても、その追加説明事項の適否を判断してくれるのはあくまでも 2週間後となります。適判機関内で全て合議制で対応しているらしく、その会議が 2週間に 1回行われているようです。適判に図面が廻って、とりあえず内容を見してくれるまで 2~3週間、それから 2回追加説明があったとすると、1ヶ月。弊社の場合、以上で約 1.5~2ヶ月要しました。

いづれにしても、ほんの少しの工夫で適判が回避できるようであれば、時間とコストのカットになりますし、仮に適判に掛かるようであれば、スケジュール感を充分にクライアントに説明し理解を得ておく必要があります。また、融資案件なども実行までのスケジュールを金融機関担当者へ充分説明しておく必要があります。

■住宅系建物について

- ・B階 RC 壁式(ラーメン)、1, 2階木造
- ・1階 RC 壁式(ラーメン)、2, 3階木造

概ね今までの感覚で対応が可能です。但し、上部木造部分に関しても構造計算が要求されるのは言うまでもありません。またその場合、偏心率(スジカイの配置バランス)に注意が必要ですので、お客様に対し PLAN 提示する前に、弊社宛ご相談いただくのが無難かと思えます。

・木造 3階建て

審査機関で特に念入りにチェックしている項目もほぼ判明し、弊社においては何の問題も無く確認申請手続は行われております。

・木造構造計算を行うにあたっての注意事項

4号確認においては、計算書を添付しませんので、成立する PLAN も、計算を行うという前提では難しい PLAN もあります。

① スキップフロアは原則、出来ません。

木造の構造計算は「水平構面(床面)」が全体に均一に一枚で成立しているのが基本前提です。スキップフロアのように床面にレベル差があり何枚かに別れているのは想定されていません。これは基準法以前に、工学的に「計算方法」が確立されておらず判断の基準が無いという事です。基準法上、「スキップフロア禁止」という文言は一言もありませんが、「判断基準」の無い物は確認検査機関も判断できません。時として確認に通ってしまっている案件も確かに存在しますが、かといって全てが OK という事でもありません。2階建てでも 3階建てでも、計算を行わなければならない案件については原則スキップフロアは不可とお考え下さい。同様に、大きい吹き抜け、俗に言うロフトなども注意が必要です。お客様に PLAN 提示する前に一度ご相談下さい。

② 使用できない杭があります。また、必ずボーリングが必要です。

計算を行う以上、考え方は木造も 10階建てマンションも基本は一緒です。住宅用の杭の場合、一部の製品で耐力が取れないため使用できない杭があります。また、必ず「現地」でのボーリング(サウンディングでも OK)を確認審査機関から要求されます。従前は、近隣データでも OK でしたが、個人情報保護の立場から現在、近隣データを手入れするのは難しい状況です。必ず、現地でのボーリング費用を見込んでおいてください。

正しい施工で安価にお客様に建物を提供するのは当然にしても、その「安心」を目に見える形で、お客様に提示する事が求められています。確かに、確認申請については手間がかかりますが、一通りの対応をすれば、今までの基準から考えれば十分に安全な建物が担保できますし、その経緯(計算書など)をお客様に提示する事も可能です。今までの「俺に任せとけ!!」の世界から、書面や第三者の確認・保証が必要な時代です。本年は住宅瑕疵担保保証、長期優良住宅、など制度の変更が控えています。全ての建物に構造計算書を添付し、お客様にお見せする。そんな対応が求められているのではないのでしょうか？

ビル、マンションオーナー様へ

特殊建築物・建築設備の定期検査

対象となる建築物を所有若しくは管理されている方には、札幌市より提出用報告書が送付されます。特殊建築物の建築設備(非常用照明・排煙設備など)は毎年の定期報告が義務付けられており、更に3年に1度は建物を全体的に調査し報告しなければなりません。

札幌市のマンションの場合、本年度は豊平区・清田区・厚別区・南区が対象となります。

維持管理を怠っていた建物や設備が原因で事件・事故が起こった場合、罰せられるのはその建築物の所有者です。「歌舞伎町雑居ビル火災」や「青梅市外壁落下事故」は建物や設備が原因で起ったものです。

■ 歌舞伎町雑居ビル火災 (平成13年9月1日)

1. 煙感知器連動防火戸がきちんと閉まらなかった。
2. 非常用進入口に代わる窓が広告で塞がれていた。
3. 階段室にロッカー類が置かれ、消防隊員の救助活動を困難にした。

■ 青梅市外壁落下事故 (平成16年6月23日)

1. 鉄骨下地ラスモルタルタイル張り外壁の水切り部が、改修時に不適切に施工されていた。
2. 水切り部から雨水が浸入し、さび等により鉄骨下地とラス部が緊結を失なった。
3. 定期報告調査時に外壁の異常を発見できなかった。

また、昨年度より報告内容が大幅に変更となっていますので注意が必要です。

対象となる建物を所有・管理されているお客様は、検査報告費用のお見積りを致しますので、北工房宛お問い合わせください。

木材許容応力度について

構造計算をするにあたり、その建物で使用する「木材」の「許容応力度」をお尋ねする場合があります。許容応力度とは、その木材の持っている曲げやせん断などの「材料強度」の事で、「製材」の場合、「樹種」「区分」「等級」により強度が定められております。お問い合わせいたしました時に、「上小節・無節・1等・2等」などのお答えをいただく事がまれにありますが、これは「木材流通」用の俗称で、建築基準法上にはそのような区分は存在していません。「区分」は甲種・乙種の別、「等級」は1~3等級となっています。御指示無い場合は「無等級材」として、計算せざるをえませんので、不経済な設計となってしまいます。

また、構造用集成材につきましても、「強度等級」としてE00-F00として定められており、Eの部分はヤング係数、Fの部分は曲げ強度の目安となる数値となっています。木材の納入伝票などご確認いただくか、木材納入業者に確認をお願いします。

ヤング係数によって梁の材寸に影響が出るのは当たり前のことですが、2階床梁などは「めり込み」強度によっても、影響があります。特に3階建ての2階床梁に影響が出やすく、(2階の床梁にめり込みが発生すると、2階の柱断面を大きくせざるをえません)注意が必要です。

所員自己紹介



■ どうも見た目が熊五郎のせいか、私が釣り好きだと申し上げると「漁」の世界をイメージされる方が多く、「いえいえ、おしゃれな？フライフィッシングです」と申し上げると、信じて頂けないので証拠写真。手に抱えているのは幻の「イトウ」。数年前の釣果。ただし小学生のイトウですが、、(ーmー;。猿払川での勇姿です。(やはり写真を見ると、「漁」の匂いがしますね。(TmT、)実際に魚が捕食するはずの無い「毛」や「羽」を餌に似せて加工し、川のどこにいるのか？どの時間にどのようにプレゼンすれば良いのか？。その思考回路は「マーケティング」に似ています。お客様がお求めになっているのは何かを一生懸命考える。今後ともお客様のニーズに合わせたサービスを提供しようと、また、川原に佇むのでした。



■ 杉淵です。昭和 47 年(1972 年)生まれの 37 歳で、仕事のにも肉体的(?)にもアブラがのってる頃合ですね(笑)農家の長男として生まれましたが、何故か現在は次男が跡を継いでいます。。幼い頃からの夢は「大工さんになること」。ある程度大人になると「大工さん」が「インテリアデザイナー」に変わり、某デザイン系専門学校に入学。その時の職場実習で北工房にお世話になり、所長の「うちに来るか？(笑)」の言葉を真に受け、就職活動もせず現在に至ってます。所長の人柄(?)と「北工房」という環境の中で、図面がパソコンのモニター、ドラフターがキーボード、シャーペンがマウスに変わり、20 歳から現在まで「あっ！」という間の 17 年でしたね。個人的には結婚をし、春には中学生になる息子もいて、公私共に充実(…?)した人生を送っています。所長にも言われますが、建築には勉強の終わりが無く日々が「勉強」の積重ねです。所員と向き合い、お客さんと向き合い、図面と向き合い、これからも頑張っていきたいと思っております(>)



■ 北工房入社 3 年目の成田です。18 年間函館で過ごし、札幌の大学へ進学し北工房へ入社しました。趣味は建築と全く関係ありませんがスノーボードをやっていて大自然の中で遊ぶことが何よりの楽しみです。休みの日は家にいることが憂鬱で仕方ない 27 歳です。写真は初めて行ったディズニーランドでの写真です。家族と出かけるのも楽しみの一つです。私が北工房に入社したきっかけは、私が大学時代に何度かお手伝いをさせてもらい、大学生活も残り僅かで終了という時期に栃木所長に声を掛けられ入社しました。大学では環境工学という分野を専攻していました。環境工学はシックハウスや温熱環境、

建築設備について研究する分野であり、人間が快適に住環境を保つ為には必要なものです。

大学で学んだ事は建築という大きな括りの中ではほんの少しのことかと思いますが、学んだことを活かし設計という仕事に携わっていきたいと思います。まだまだ未熟者ですが一生懸命がんばりますので宜しくお願いします。

■ 初めまして、8 月に入社したばかりの泉です。中学～高校と女子校で学び、大学も経済学部に進み・・・と、全く建築とはかけ離れた学生時代でした。大学を卒業後、建築士の資格を取得し、それからカラーコーディネーター等々を取得して現在に至っています。



前職ではインテリアコーディネートや店舗のデザインなど建物のソフトな部分を中心に仕事をしてきましたが、これからは建物についての専門知識や技術を勉強し、沢山の知識を身につけていきたいと思っています。設計事務所はやはり忙しく(想定内でしたが・・・笑)そんな中、時間を作ってはヨガに通って気分転換しています。運動不足解消とリラックス効果が得られてとても気持ちがいいですよ♪♪これからも感謝の気持ちを大切に北工房で多くの事を学び、皆様のお役に立てるように頑張っていきたいと思っておりますので、よろしくお願い致します。

■ こんにちは 初めまして経理担当の栃木です。私が北工房に就職したのは、結婚して 2 年目。突然独立した主人の手伝いははじめてそのまま今に至ってます。長いですね。最初は今のよう



にコンピューターではなく、図面も手書きだったので図面台とたくさんの図面やらで狭い家の中はたいへんでした。子供を育てながら片手間の経理でしたが懐かしく思います。時代も変わりだんだんとコンピューターの時代になり、どきどきしながら始めた事を思い出します。今ではなんと便利な時代だと思います。しかし社会にあまり出た事のない私にはちょっと重荷に感じる場合があります。(時代に追いつけません)昨年から女性が活躍する異業種勉強会へ何度か参加させてもらいました。皆さんいきいきとしているのにびっくりです。私以上の年齢の方々のパワーにもびっくりです。こんなパワーで会社を手伝っていったらどんなにいいのかな、会社には力不足の私で申し訳ないと思いつつ、B 型マイペースの私はまあこんなもなかと自信満々です。私の夢は仕事を娘にバトンタッチして 10 年位趣味でやっているパレエを昨年生まれた孫にも習わせ、主人とは最近始めたゴルフなあんていいですね。あと何年かかるかしら？こんな時代ですがみんなで力を合わせて頑張りましょう！



株式会社

Sapporo
Architecture Design
Service Sector

〒060-0001

札幌市中央区北1条西15丁目
1-3 大通ハイム 409号

TEL:

011-622-7111

FAX:

011-622-7125

E-MAIL:

info@kitakobo.com

当社 Web サイト

URL:

<http://www.kitakobo.com/>

ブログ

「北海道発・建築と格闘中！」

<http://kitakobo.exblog.jp/>

「幸せになるための家づくり from
北海道」

<http://blog.smatch.jp/kitakobo/>

■ 経営理念 ■

- 一、「株式会社北工房」は設計を通じて「北海道の建築環境」の向上を目指すプロフェッショナルの集団です。
- 一、「株式会社北工房」はプロフェッショナルとして「自由な発想と創造力」「確固たる技術とノウハウをクライアントに提供します。
- 一、「株式会社北工房」は「社会モラルを尊重」し、全ての業務に「プライドと責任」を持って臨みます。
- 一、「株式会社北工房」は仲間と共に、それぞれの「夢」の実現に向かって走り続けます。

(社)住宅生産団体連合会 出前講座

住宅の長寿命化のポイント、超長期住宅先導的モデル事業について

12月16日(火)に北海道中小企業家同友会大会議室において、国土交通省が今年度から新規事業としてスタートさせた「超長期住宅先導的モデル事業」を中心に、国が進める住宅の長寿命化の取組み等について、その推進役となる(社)住宅生産団体連合会の出前講座が行われました。参加人数は約40名ほどでした。

講師は弊社：栃木渡 です。

11月28日には「長期優良住宅普及促進法」が参議院で可決され、今後「超長期住宅先導的モデル事業」などの取

組はより一層加速されることが予想されます。今後もこのような機会をどんどん増やし、時代の流れにおいていかれないように一層精進していきたいですね。



講習会での一面

(仮称)札幌がんフォレスト着工しました！！

従前より北工房にて設計しておりました(仮称)札幌がんフォレスト(西区発寒)が12月13日、地鎮祭を行い着工の運びとなりました。当日は弊社栃木渡も参列、厳粛な中滞りなく終了致しました。



地鎮祭の様子

おいしいお店を見つけました

今回ご紹介するお店は、南4西3ニュー北星ビル1階にある【野菜倶楽部 818】と言うお店です。KT3条ビルの【果実倶楽部 818】とは系列店にあたります。いつも混んでいて中々入れないことが多かったのですが、今回は12月と言うこともあり予約をしていきました。



生ハムと有機野菜の
そば粉クレープ包み



野菜やさんがオーナー？らしく、色々な種類のお野菜のお料理があり、カクテルやソフトドリンクにもフレッシュな果物を使ってとっても美味しかったですよ♪帰りには手土産に果物もプレゼントしてくれるんです。ぜひぜひ1度行ってみて下さい♪♪